



**Konzervatórium Jána Levoslava Bellu
Skuteckého 27
974 01 Banská Bystrica**

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

**platný od 1. septembra 2023
začínajúc I. ročníkom**

Záznam o platnosti a revidovaní

Platnosť ŠKVP	Revidovanie ŠKVP	Inovácie, zmeny, úpravy
1.9.2023	26.6.2023	<p>ŠKVP platí od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Doplnenie 1 disponibilnej hodiny týždenne do predmetu druhý cudzí jazyk (1., 2, 3, 4. ročník) – všetky odbory/posilnenie predmetu 2. Doplnenie 1 disponibilnej hodiny týždenne v cudzom odbornom jazyku (5., 6. ročník) – odbor tanec/posilnenie predmetu 3. Doplnenie vzniknutého predmetu seminár zo slovenského jazyka a literatúry v 4. ročníku v dotácii 1 hodiny týždenne z disponibilných hodín vo všetkých odboroch/príprava na maturitné skúšky 4. Doplnenie 1 disponibilnej hodiny v predmete pohybová výchova v odbore hudba v každom ročníku/posilnenie predmetu 5. Doplnenie vzniknutého predmetu akustika v 1. a 2. ročníku v odbore spev, hudba(okrem cirkevnej hudby) v dotácii 1 hodiny týždenne z disponibilných hodín/ dôvodom je absencia predmetu matematika a fyzika na konzervatóriu 6. Doplnenie 2 disponibilných hodín týždenne v predmete spev v zbore v 2., 4., 5., 6. ročníku v odboroch 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri, 8229 Q 04 hudba – hra na organe, 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne, 8229 Q 14 hudba – hra na cimbale, 8229 Q 16 hudba – hra na gitare, 8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute, 8228 Q spev/posilnenie predmetu 7. Doplnenie vzniknutého predmetu hra v orchestri a doplnenie 3 disponibilných hodín týždenne v tomto predmete v 2. ročníku a 4 disponibilných hodín týždenne v 3., 4., 5., 6. ročníku v odbore 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne/absencia predmetu v tomto odbore 8. Doplnenie 3 disponibilných hodín týždenne v 2. ročníku a 4 disponibilných hodín týždenne v 3. ročníku v predmete hra v orchestri v odbore 8229 Q 15 hudba – hra na fagote, 8229 Q 18 hudba – hra na hoboji, 8229 Q 20 hudba – hra na klarinete/posilnenie predmetu 9. Doplnenie 1 disponibilnej hodiny týždenne v predmete spev v zbore v 2. ročníku a 2 disponibilných hodín týždenne v 4., 5., 6. ročníku v odbore 8229 Q 01 hudba – skladba, 8229 Q 02 hudba – dirigovanie/posilnenie predmetu 10. Doplnenie vzniknutého predmetu hra na viole v 5. a 6. ročníku v odbore 8229 Q 19 hudba – hra na husliach v dotácii 1 hodiny týždenne z disponibilných hodín/ predmet pre zdokonalenie hry na viole pre žiakov odboru hra na husliach. 11. Doplnenie 4 disponibilných hodín týždenne v 2., 3.ročníku v predmete hra v orchestri v odbore 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch, 8229 Q 17 hudba – hra na harfe, 8229 Q 19 hudba – hra na husliach, 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase, 8229 Q 22 hudba – hra na lesnom rohu, 8229 Q 23 hudba – hra na pozaune, 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute, 8229 Q 26 hudba – hra na trúbke, 8229 Q 27 hudba – hra na tube, 8229 Q 28 hudba – hra na viole, 8229 Q 29 hudba – hra na violončele, 8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute/posilnenie predmetu

OBSAH

1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE	4
2. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	5
3. ZAMERANIE A CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	6
3.1 Oblasť vzdelávania a výchovy.....	6
3.2 Charakteristika odboru vzdelávania	7
3.3 Vyučovací jazyk.....	7
3.4 Podmienky prijatia na Konzervatórium Jána Levoslava Bellu	7
3.5 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	7
3.6 Osobitosti výchovy a vzdelávania cudzincov	7
3.7 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v súlade s princípom inkluzívneho vzdelávania	7
3.8 Organizácia výučby	8
3.9 Dištančná forma štúdia	8
4. SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ	8
5. PROFIL ABSOLVENTA.....	10
5.1 Kľúčové kompetencie	11
6. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV	13
6.1 Zásady hodnotenia a klasifikácie	13
6.2 Pravidlá hodnotenia a klasifikácie	14
6.3 Komisionálne skúšky, opravné skúšky, opakovanie ročníka	14
7. ŠKOLSKÝ RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN	15

1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Konzervatórium Jána Levoslava Bellu Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica
Kód a názov študijného odboru I. ročník	8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál 8227 Q tanec 8228 Q spev 8229 Q 01 hudba - skladba, 8229 Q 02 hudba - dirigovanie, 8229 Q 03 hudba - hra na klavíri, 8229 Q 04 hudba - hra na organe, 8229 Q 07 hudba - hra na akordeóne, 8229 Q 08 hudba - cirkevná hudba, 8229 Q 13 hudba - hra na bicích nástrojoch, 8229 Q 14 hudba - hra na cimbale, 8229 Q 15 hudba - hra na fagote, 8229 Q 16 hudba - hra na gitare, 8229 Q 17 hudba - hra na harfe, 8229 Q 18 hudba - hra na hoboji, 8229 Q 19 hudba - hra na husliach, 8229 Q 20 hudba - hra na klarinete, 8229 Q 21 hudba - hra na kontrabase, 8229 Q 22 hudba - hra na lesnom rohu, 8229 Q 23 hudba - hra na pozaune, 8229 Q 24 hudba - hra na priečnej flaute, 8229 Q 25 hudba - hra na saxofóne, 8229 Q 26 hudba - hra na trúbke, 8229 Q 27 hudba - hra na tube, 8229 Q 28 hudba - hra na viole, 8229 Q 29 hudba - hra na violončele, 8229 Q 30 hudba - hra na zobcovej flaute
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie /vyššie sekundárne/ SKKR 4/ EKR 354 (ISCED 354) vyššie odborné vzdelanie /terciárne/ SKKR 5/ EKR 554 (ISCED 554)
Dĺžka štúdia	6 rokov
Forma štúdia	Denná
Vyučovacia jazyk	slovenský jazyk
Druh školy	hudobné a dramatické konzervatórium
Dátum schválenia ŠkVP	31. august 2023
Miesto vydania	Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica
Platnosť ŠkVP	01. september 2023

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	e-mail	Iné
Mgr. art. Radoslav Solárik, ArtD.	riaditeľ	+421484123214	director@konzervatoriumbb.sk	konzerva@konzervatoriumbb.sk
Mgr. art. Peter Sochulák	štatutárny zástupca riaditeľa, zástupca riaditeľa pre vyučovanie profilových predmetov a predmetov špeciálnej odbornej prípravy v odbore hudba a spev	+421484123214	peter.sochulak@konzervatoriumbb.sk	
Mgr. art. Róbert Drago Karvay, DiS. art.	zástupca riaditeľa pre vyučovanie profilových predmetov a predmetov špeciálnej odbornej prípravy v odbore hudba, tanec, hudobno-dramatické umenie, pre všeobecno-vzdelávacie predmety a hudobno-teoretické predmety	+421948284471	rdk@konzervatoriumbb.sk	
PaedDr. Eva Aláčová	zástupkyňa riaditeľa pre výchovno-vzdelávaciu činnosť v školskom internáte	+421484152381	eva.alacova@konzervatoriumbb.sk	
Mgr. Mária Gálová	výchovná poradkyňa	+421484123214	maria.galova@konzervatoriumbb.sk	

Zriaďovateľ:

Banskobystrický samosprávny kraj
Odbor školstva
Nám. SNP č.23
974 01 Banská Bystrica

Mgr. art. Radoslav Solárik, ArtD.
riaditeľ školy

V Banskej Bystrici, 31. 08. 2023

2. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania na **Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu** v Banskej Bystrici pre študijné odbory 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8227 Q tanec, 8228 Q spev a 8229 Q hudba vychádza z cieľov stanovených v zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe pre konzervatória, ako aj z reálnych požiadaviek trhu práce a potrieb rozvoja kultúry a umeleckého školstva v oblasti priameho pôsobenia školy, t. j. v regióne Banskobystrického kraja.

Poslaním školy je odovzdávať vedomosti a pripravovať žiakov na povolanie a získanie prvej kvalifikácie, formovať u mladých ľudí ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola má záujem stať sa otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Ciele v systéme výchovy a vzdelávania spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosociálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a svoj rozvoj a tvorivosť. Ciele výchovy a vzdelávania orientované na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania sú zamerané na:

Posilnenie výchovnej funkcie školy so zámerom:

- umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému záujmovému vzdelávaniu a voľnočasovým aktivitám, najmä žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia ako formy prevencie sociálno-patologických javov a podchytenia nadaných a talentovaných jedincov,
- vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakom umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- podporovať špecifické záujmy, schopností a nadania žiakov,
- formovať ucelený názor na svet a vzťah k životnému prostrediu,
- vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia,
- poskytovať čo najväčšie množstvo príležitostí, podnetov a možností v oblasti záujmovej činnosti.

Realizáciu stratégie rozvoja školy s dôrazom na:

a) **prípravu a tvorbu vlastných školských vzdelávacích programov** s cieľom:

- zvyšovať úroveň odbornej umeleckej a umelecko-pedagogickej prípravy v praktických i teoretických predmetoch uplatňovaním nových metód a foriem vyučovania, zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzipredmetovej integrácie, propagáciou a zavádzaním projektového a programového vyučovania,
- zvyšovať úroveň vyučovania cudzích jazykov a zdokonaľovať tak jazykové kompetencie a schopnosti v internacionálnej komunikácii žiakov zabezpečením kvalitnejšieho vybavenia jazykových učební,
- skvalitniť výučbu informačných a komunikačných technológií zabezpečením špeciálneho softwarového vybavenia pre spracovanie audiovizuálnych záznamov, v zvukovej i grafickej podobe hudobných materiálov a podporovaním ďalšieho vzdelávania učiteľov v oblasti informačných technológií,
- zohľadniť potreby a individuálne možnosti žiakov pri dosahovaní cieľov v študijnom odbore hudobno-dramatické umenie,
- zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby,
- rozvíjať špecifické záujmy žiakov,
- vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovné prostredie v teoretickom a praktickom vyučovaní,
- zavádzať progresívne zmeny v hodnotení žiakov realizáciou priebežnej diagnostiky,
- zachovávať prirodzené heterogénne skupiny vo vzdelávaní.

b) **posilnene úlohy a motivácie učiteľov**, ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:

- rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor jeho stabilizáciou,
- podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
- rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov.

c) **podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka** s cieľom:

- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom - žiakom - rodičom,
- rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,
- vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo-hodnotovom prístupe vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,

- odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násillia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie v súlade s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
 - viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru,
 - zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
 - nadväzovať spoluprácu s rôznymi školami najmä umeleckého zamerania doma a v zahraničí,
 - presadzovať zdravý životný štýl,
 - vytvárať širokú ponuku umeleckých, záujmových a voľnočasových aktivít,
 - vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania.
- d) **skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami** na princípe partnerstva s cieľom:
- zapojiť rodičov do procesu školy najmä v oblasti záujmového vzdelávania a voľnočasových aktivít,
 - podporovať spoluprácu s rodičmi pri príprave a tvorbe školského vzdelávacieho programu,
 - spolupracovať so zriaďovateľom na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania vzhľadom na požiadavky trhu práce a všeobecného kultúrneho rozvoja regiónu,
 - vytvárať spoluprácu so školami podobného typu doma a v zahraničí a vymieňať si vzájomne skúsenosti a poznatky,
 - rozvíjať spoluprácu s nadáciami, rôznymi organizáciami a účelovo zameranými útvarmi na zabezpečenie potrieb žiakov.
- e) **zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia** s cieľom:
- zlepšiť prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy,
 - zrekonštruovať hygienické priestory školy,
 - upraviť vybrané triedy na rozšírenie doplnkových činností školy vzhľadom na možnosť mimoriadnej formy vzdelávania, realizáciu kurzov pre verejnosť, zabezpečenie školení a iných vzdelávacích akcií,
 - využiť materiálno-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty,
 - pravidelne sa starať o úpravu okolia školy.

3. ZAMERANIE A CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

3.1 Oblasť vzdelávania a výchovy

Umenie a kultúra je dominantnou oblasťou vzdelávania na konzervatóriu. V profilovom predmete, alebo profilových predmetoch sa žiak vzdeláva umelecky a umelecko-pedagogicky, naučí sa tvorivo uplatniť vedomosti a skúsenosti získané štúdiom všetkých predmetov kompletného vzdelávacieho programu vo svojom individuálnom umeleckom prejave a vo svojej pedagogicko-umeleckej práci. Profilové predmety a predmety jednotlivých vzdelávacích programov sú koncipované ako súvislé šesť ročné štúdium. Dôležitý je individuálny prístup pedagóga ku každému žiakovi podľa jeho osobnostných daností, miery jeho talentu, stupňa jeho technickej a umeleckej vyspelosti.

Vzdelávanie rozvíja žiakove povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíja jeho vlastné kultúrno-historické vedomie, rozvíja schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr, rozvíja kultivovanú vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť.

Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport), rozumieť ich úlohu vo svojom živote a v živote spoločnosti. Učí sa rozlišovať hlavné umelecké druhy, opisovať a verbalizovať svoje estetické zážitky vnímania a tvorby umeleckých diel, chápať význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote, chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti. Rozvíja sa jeho záujem o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu, zoznamuje sa s kultúrou iných národov, učí sa chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok. Získava vedomosti a rozvíja si porozumenie k súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe. Získava informácie o miestnom, národnom, európskom a svetovom kultúrnom dedičstve.

Oblasť výchovy je zameraná na rozvoj zodpovedných a samostatných postojov žiaka k umeniu v historickom kontexte, ale i k súčasnej kultúrnej ponuke, rozvoj kritického myslenia vo vzťahu k mediálnej produkcii a k iným súčasným kultúrnym procesom. Rozvíjajú sa žiakove interkultúrne kompetencie pre komunikáciu a spoluprácu s príslušníkmi iných kultúr. Rozvíja sa poznanie žiaka o zákonitostiach etiky, schopnosť komunikovať a správať sa na základe pravidiel etikety. Pri realizácii tejto oblasti výchovy v praxi sa využíva metóda kombinácie skúsenosti postavená na osobnom zážitku s aktívnou aplikáciou získaných poznatkov.

3.2 Charakteristika odboru vzdelávania

Hudobné a dramatické konzervatórium pripravuje do domácej i zahraničnej praxe:

- v rámci odboru 8226 Q hudobno-dramatické umenie - hercov, pripravených profesionálne kvalitne stvárniť činoherné, spevácke a tanečné umelecké výkony,
- v rámci odboru 8227 Q tanec - tanečníkov, interpretov klasického, ľudového a moderného tanca,
- v rámci odboru 8228 Q spev - operných, operetných a koncertných klasických spevákov, profesionálne interpretujúcich diela všetkých historických i súčasných umeleckých štýlov, profesionálne pôsobiacich sólisticky i v rôznych komorných ansámblach a speváckych zboroch,
- v rámci odboru 8229 Q hudba - hráčov na jednotlivých hudobných nástrojoch, sólistov, členov komorných súborov i orchestrov schopných profesionálne interpretovať všetky historické a súčasné umelecké štýly, hudobných skladateľov pripravených komponovať všetky hudobné formy a druhy, dirigentov vokálnych a inštrumentálnych ansámblov, súborov a orchestrov, cirkevných hudobníkov schopných viesť bohoslužby a iné liturgické slávenia na vysokej umelecko-liturgickej úrovni vrátane profesionálnej hry na organe a vedenia zboru.

Absolventi študijných odborov hudobného a dramatického konzervatória 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8227 Q tanec, 8228 Q spev a 8229 Q hudba v súvislom šesťročnom štúdiu sú zároveň kvalifikovanými umeleckými pedagógmi v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov.

3.3 Vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici je štátny jazyk – v zmysle zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní.

3.4 Podmienky prijatia na Konzervatórium Jána Levoslava Bellu

1. Úspešné ukončenie všetkých ročníkov základnej školy.

2. Úspešné vykonanie prijímacích talentových skúšok na konzervatóriu, v rámci ktorých sa uchádzač o štúdium podrobuje:

- praktickej skúške z profilového predmetu (overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania)

Základným predpokladom úspešného vykonania prijímacích skúšok sú odborné vedomosti, zručnosti a praktické interpretačné schopnosti uchádzača, ktoré musia dosahovať úroveň vyspelého absolventa základnej umeleckej školy.

3.5 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Formy vzdelávania na hudobnom a dramatickom konzervatóriu neumožňujú poskytnúť vzdelávanie žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v celoplošnom rozsahu. Škola úspešne integruje talentovaných žiakov s vývinovými poruchami učenia a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Uchádzač o štúdium sa pred začiatkom štúdia v rámci prijímacieho konania preukazuje lekárskeym potvrdením o zdravotnej spôsobilosti pre štúdium študijného odboru 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8227 Q tanec a 8228 Q spev nie starším, ako jeden mesiac. V študijnom odbore 8229 Q možno prihladiť na ľahké telesné znevýhodnenie, avšak v rozsahu, ktorý neprekáža zvládnutiu charakteru a potrieb pre úspešné štúdium vybraného nástroja.

3.6 Osobitosti výchovy a vzdelávania cudzincov

Žiakom, deťom cudzincov sa poskytuje výchova a vzdelávanie a stravovanie v školách za tých istých podmienok ako občanom Slovenskej republiky. Pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu sa berie ohľad na individuálne výchovnovzdelávacie potreby žiaka. Úprava organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu (metód, prístupov, jazykovej podpory) sa realizuje s cieľom zabezpečiť mu rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností a osobnosti a primerané začlenenie do spoločnosti. Pre žiakov sa na odstránenie jazykových bariér sa môže organizovať záujmové vzdelávanie štátneho jazyka.

3.7 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v súlade s princípom inkluzívneho vzdelávania

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej aj „ŠVVP“) je žiak, ktorý má zariadením poradenstva a prevencie diagnostikované špeciálne výchovnovzdelávacie potreby.

Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka na úpravu podmienok (cieľov a obsahu, foriem, metód, prostredia a prístupov) vo výchove a vzdelávaní pre žiaka. Zohľadnenie individuálnych potrieb žiaka sa realizuje s cieľom zabezpečiť mu rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností a osobnosti, a s cieľom dosiahnuť primeraný stupeň vzdelania a primerané začlenenie do spoločnosti. Inkluzívne vzdelávanie je spoločná výchova a vzdelávanie žiakov, uskutočňované na základe rovnosti príležitostí a rešpektovania ich výchovno-vzdelávacích potrieb a individuálnych

osobitostí a podporujúce ich aktívne zapojenie do výchovnovzdelávacích činností školy. Cieľom inkluzívneho vzdelávania je, aby sa podpora vo výchove a vzdelávaní odvíjala od skutočných potrieb žiaka, a vytvárala tak priaznivé prostredie a príležitosti pre naplnenie individuálneho potenciálu každého žiaka.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa vzdeláva podľa školského vzdelávacieho programu a rámcového učebného plánu školy. Ak špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby neumožňujú žiakovi, aby sa vzdelával podľa školského vzdelávacieho programu školy, žiak sa vzdeláva podľa individuálneho vzdelávacieho programu. V súlade s odporúčaniami zariadenia poradenstva a prevencie a s informovaným súhlasom zákonného zástupcu žiaka, individuálny vzdelávací program žiaka so ŠVVP vypracováva pedagogický zamestnanec poverený riaditeľom školy. Pri realizácii vzdelávacích štandardov vyučovacích predmetov sa berie ohľad na individuálne osobitosti žiaka so zdravotným znevýhodnením, ale iba v takom rozsahu, aby výsledky žiaka so zdravotným znevýhodnením reflektovali a spĺňali profil absolventa konzervatória. Požiadavky zdravotnej spôsobilosti vo vzťahu k príslušnému študijnému odboru určuje MŠVVaŠ SR v súlade s § 64 ods. 1 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v platnom znení.

3.8 Organizácia výučby

Vzdelávanie sa organizuje celodennou formou, štandardne päť dní v týždni, v prípade špecifických požiadaviek profilového predmetu, resp. ďalších odborných umeleckých a pedagogicko-umeleckých predmetov sedem dní v týždni.

Profilový predmet a jednotlivé odborné umelecké a umelecko-pedagogické predmety sa **vyučujú individuálne, skupinovo alebo kolektívne:**

- **individuálne vyučovanie** znamená vyučovanie jedného žiaka jedným pedagógom,
- **skupinové vyučovanie** sa podľa predmetov vyučuje v skupine 2 - 5 žiakov, 4-10 žiakov, 8-15 žiakov, v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- **kolektívne vyučovanie** žiakov jedného ročníka, alebo žiakov viacerých ročníkov toho istého odboru štúdia
- v hudobnom a dramatickom konzervatóriu je praktickou formou vyučovania umelecká prax: **umelecká prax interná, umelecká prax verejná, pedagogicko-umelecká prax, hra v komornej zostave, spev v ansámblí, hra v orchestri, prax v sprievode, hra/spev notového zápisu bez prípravy, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky,**
- konzervatórium bezplatne zabezpečuje pre vyučovací proces audiovizuálne nahrávky umeleckých diel, záznamovú techniku, učebnice, učebné pomôcky, informačno-technologické prostriedky, ďalšie vybavenie a materiál potrebný na vyučovanie podľa osobitných noriem,
- škola organizuje ako **súčasť vzdelávacieho procesu praktickú umeleckú činnosť žiakov podľa požiadaviek profilového predmetu** (interné a verejné koncerty, súťaže, domáce i medzinárodné výmenné prezentácie a umelecké produkcie).

Štúdium na konzervatóriu si ako súčasť vzdelávacieho procesu vyžaduje každodennú časovo náročnú – viachodinovú samostatnú umeleckú prípravu žiakov.

3.9 Dištančná forma štúdia

Dištančná forma štúdia podľa § 54 ods. 2 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu neuskutočňuje.

Dištančné vzdelávanie v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách v súlade s § 150 ods. 8 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa bude realizovať podľa osobitných predpisov.

4. SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Podmienkou získania úplného stredného odborného vzdelania – vyššie sekundárne na úrovni SKKR 4/EKR 354 (ISCED 354) je absolvovanie maturitnej skúšky v študijných odboroch 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8227 Q tanec, 8228 Q spev a 8229 Q hudba v zmysle platných predpisov, ktoré upravujú spôsob ukončovania štúdia na stredných školách.

Cieľom maturitnej skúšky (ďalej len „MS“) je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného učebnými plánmi, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi.

Predmetom MS je preukázať schopnosti žiakov ako:

- začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií,
- ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov,
- aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Maturitná skúška sa skladá zo 4 predmetov: slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk, teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky, praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky. Predmetom odbornej zložky maturitnej skúšky je komplexný súbor odborných vyučovacích predmetov. V teoretickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa ústne overujú vedomosti žiaka v tomto súbore, prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky. V praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa overujú zručnosti žiaka v tomto súbore.

MS odbornej zložky pozostáva z týchto častí:

- teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky
- praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky

Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky je celoodborová, komplexná, nie predmetová a jej cieľom je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.

Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky overuje úroveň osvojených zručností žiakov a ich schopnosť aplikovať teoretické poznatky pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru.

Ukončovanie výchovy a vzdelávania v stupni – vyššie odborné vzdelanie terciárne

SKKR 5/ EKR 554 (ISCED 354) prebieha formou absolventskej skúšky.

Absolventská skúška je komplex odborných skúšok, na ktorých sa overuje úroveň špecifických vedomostí a zručností, vrátane umeleckých a umelecko-pedagogických činností.

Obsah absolventskej skúšky:

- umelecký výkon z profilového predmetu alebo výkony z profilových predmetov v súlade so štátnym a školským vzdelávacím programom,
- obhajoba písomnej absolventskej práce, ktorej tému schválil riaditeľ školy, úzko súvisiacej so vzdelávacím programom odborného zamerania profilového predmetu a odboru štúdia,
- súborná skúška z pedagogickej prípravy alebo súborné skúšky z pedagogickej prípravy.

Termíny absolventských skúšok:

- umelecký výkon z profilového predmetu - od februára daného školského roka, termín určí riaditeľ školy,
- obhajoba písomnej absolventskej práce a súborná skúška z pedagogickej prípravy - v riadnom skúšobnom období v júni daného školského roka, alebo v mimoriadnom skúšobnom období v septembri alebo februári nasledujúceho školského roka, termín určuje riaditeľ školy.

Komisia absolventských skúšok je 5 členná. Stáli členovia sú predseda, ktorý nie je členom učiteľského zboru školy, kde prebiehajú absolventské skúšky, podpredseda a vedúci oddelenia. Ďalší členovia sú učiteľ odborných vyučovacích predmetov a prísediaci rovnakej alebo príbuznej odbornosti ako je odborné zameranie absolvujúceho.

Podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania.

Absolventskú skúšku môže vykonať iba žiak konzervatória, ktorý úspešne ukončil 6. ročník súvislého vzdelávacieho programu. Absolvujúci žiak samostatne vypracuje písomnú absolventskú prácu. Jej prijatie na obhajobu je podmienené písomným súhlasom konzultanta. Rozsah práce tvorí minimálne 25 strán podľa schválenej normy ISO 900.

V rámci predmetu vyučovacia prax vyučuje žiak VI. ročníka Konzervatória vybraný model po celý príslušný školský rok a na absolventskú skúšku predloží písomný sumár vlastnej pedagogickej praxe, kde popíše:

- meno, vek žiaka, kde študuje, ročník, typológiu žiaka (ročníka),
- pedagogický cieľ so žiakom (ročníkom)
- hodnotenie a presný popis úspešnosti pedagogického zámeru
- podrobnú teoretickú prípravu modelovej skúšobnej hodiny

Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Doklad o získanom vzdelaní je vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS. art.“, titul sa uvádza za priezviskom.

5. PROFIL ABSOLVENTA

Predstavuje umeleckú a umelecko-pedagogickú pripravenosť, ako komplex nadobudnutých vedomostí, zručností, rozvinutého talentu, schopnosti pracovať samostatne i v tíme, osobnostných postojov, črt, vrátane všeobecnej vzdelanosti, ktorý jednotlivcovi umožňuje ďalej sa vzdelávať, tvoriť, hodnotiť, konať, dorozumievať sa i porozumieť. Umožňuje mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Profesionálne využiteľné kompetencie a spôsobilosti sa formujú na základe umeleckého i pedagogického pôsobenia, samostatnej umeleckej prípravy, vlastných umeleckých a umelecko-pedagogických skúseností. Sú zároveň výsledkom aj dôsledkom nielen formálneho, ale i neformálneho a informálneho vzdelávania sa.

Šesťročné štúdium na hudobnom a dramatickom konzervatóriu vzdeláva absolventa tak, aby po jeho úspešnom absolvovaní:

- bol pripravený pre profesionálnu umeleckú činnosť,
- bol pripravený pre pedagogicko-umeleckú činnosť,
- získal schopnosť ďalej sa celoživotne vzdelávať a osobnostne rozvíjať,
- pôsobil v kultúrnych inštitúciách a v kreatívnom priemysle,
- študoval ďalej na vysokých školách a univerzitách,
- využíval možnosti umeleckej a umelecko-pedagogickej konfrontácie doma i v zahraničí,
- hodnotil proces vlastnej umeleckej a umelecko-pedagogickej činnosti a vzdelávania sa,
- zhodnotil informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracoval a prakticky využíval,
- chápal princípy podnikania,
- inovoval, plánoval, riadil a realizoval projekty v rámci profesionálnej sféry.

Absolvent štúdia na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa v praxi prezentuje schopnosťou:

- interpretovať na vysokej technickej úrovni, tvorivo a osobito umelecké dielo/diela v súlade s požiadavkami umeleckých druhov, štýlov a žánrov,
- pripraviť, tvoriť a prezentovať umelecký výkon sólovo i v umeleckom zoskupení,
- vytvoriť umelecké dielo/diela,
- preukázať schopnosť naučiť modelového žiaka tvorivo a osobito interpretovať umelecké dielo/diela v súlade s požiadavkami umeleckých druhov, štýlov a žánrov,
- porozumieť a vedieť vysvetliť odbornú teoretickú a pedagogickú problematiku pri umeleckom rozbere diela, výstavbe interpretácie diela a jeho prezentácie,
- správne používať hlasový, pohybový a hrací aparát z hľadiska fyziológie a hygieny,
- používať odbornú terminológiu v štátnom i ďalšom odbornom cudzom jazyku v umeleckej i umelecko-pedagogickej oblasti,
- aplikovať notačný/é a výukový/é softvér/y,
- vedieť využívať IKT pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu a uplatňovať formy komunikačných spôsobilostí, ktoré vedú k efektívnej spolupráci na základe osobnej zodpovednosti,
- definovať a používať etiketu v spoločenskom kontakte a komunikácii,
- rešpektovať, rozvíjať a propagovať národné kultúrne tradície, byť tolerantný, empatický k umeleckým prejavom iných kultúr a spätne to isté vyžadovať,
- využívať všetky možnosti umeleckej, umelecko-pedagogickej konfrontácie doma i v zahraničí,
- prezentovať interne a verejne výsledky svojej umeleckej a umelecko-pedagogickej práce,
- uplatňovať pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom, syntetickom a tvorivom myslení,
- porozumieť a popísať komplexne svoje práva a povinnosti,
- vysvetliť odborne slovom a písmom historické a súčasné estetické princípy a kritériá krásy pri vnímaní a tvorbe umeleckých diel,
- vysvetliť princípy podnikania a hodnotiť vlastné predpoklady úspechu pri jeho plánovaní a uplatnení,
- inovovať, plánovať, riadiť a realizovať projekty v rámci profesionálnej sféry,
- porozumieť účinku pohybu na telesný, funkčný, psychický a pohybový rozvoj,
- vytvoriť a zorganizovať svoj pohybový program ako súčasť zdravého životného štýlu,
- fyziologicky správne držať telo, uvedomiť si princípy stability a lability tela pri pohybe v rôznych situáciách,

- poznať zásady rozvoja kĺbovej pohyblivosti a ohybnosti chrbtice a prevencie pred vznikom porúch,
- preukázať osvojené vybrané činnosti z pohybových techník, hodnotiť a prezentovať kvalitu pohybu,
- poznať princípy rozvoja a hodnotenia koordinačných schopností,
- vhodne využiť prírodné prostredie na prevenciu zdravia.

5.1 Kľúčové kompetencie

Kľúčové kompetencie sú tie, ktoré potrebujú všetci ľudia na svoje osobné naplnenie a rozvoj, zamestnateľnosť, sociálne začlenenie, udržateľný životný štýl, úspešný život v spoločnosti, ktorá žije v mieri, pre riadenie života so zodpovedným prístupom ku zdraviu a aktívne občianstvo. Všetky kľúčové kompetencie sa považujú za rovnako dôležité. Každá z nich prispieva k úspešnému životu v spoločnosti. Kompetencie možno využívať v mnohých rôznych súvislostiach a rozličných kombináciách. Prekrývajú sa a nadväzujú na seba; aspekty, ktoré sú podstatné v jednej oblasti, zvyčajne podporujú kompetencie aj v ďalšej oblasti.

V súlade s Odporúčaním rady z 22. mája 2018 o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie má absolvent stredného odborného vzdelávania v rámci teoretického a praktického vyučovania nadobudnúť schopnosť rozvíjať tieto kľúčové kompetencie v nasledujúcich opisoch:

Gramotnosť:

je schopnosť identifikovať, pochopiť, tvoriť a interpretovať koncepty, pocity, fakty a názory ústnou aj písomnou formou pomocou vizuálnych, zvukových a digitálnych materiálov v rozličných odboroch a kontextoch. Zahŕňa schopnosť efektívne komunikovať a nadväzovať kontakty s ostatnými.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;
- porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;
- identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;
- uplatniť základy kritického čítania - vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;
- vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;
- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;
- bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;
- aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne; dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;
- dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;
- vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;
- pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou.

Viacjazyčnosť

je kompetencia, ktorá vymedzuje schopnosť používať rozličné jazyky na vhodnú a účinnú komunikáciu v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí. Ide o schopnosti sprostredkovať informácie medzi rôznymi jazykmi a médiami. Pokiaľ je to vhodné, môže zahŕňať zachovanie a ďalší rozvoj kompetencií v materinskom jazyku, ako aj osvojenie si úradného jazyka (jazykov) danej krajiny.

To znamená, že absolvent dokáže:

- pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný;
- porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;
- zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným cudzím jazykom. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy, ktoré sú známe, ktoré ho osobne zaujímajú, alebo ktoré sa týkajú osobného každodenného života;

- spojiť slovné spojenia jednoduchým spôsobom tak, aby opísal skúsenosti a udalosti, vlastné sny, nádeje a ambície. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov, vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať vlastné reakcie;
- napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-mailly opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.

Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve

je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie a porozumenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách. Kompetencia vo vede sa vzťahuje na schopnosť vysvetliť prírodné javy pomocou základných vedomostí a metodiky vrátane pozorovania a experimentovania s cieľom klásť otázky a odvodiť závery podložené dôkazmi. Kompetencie v technológii a inžinierstve sa chápu ako uplatňovanie daných vedomostí a metodiky ako odpovedí na vnímané ľudské túžby a potreby. Kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve zahŕňa porozumenie zmenám spôsobeným ľudskou činnosťou a zodpovednosti občana ako jednotlivca.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- efektívne aplikovať matematické princípy a postupy v rámci svojho odboru;
- komunikovať v materinskom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov;
- chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;
- aktívne o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

Digitálna kompetencia

zahŕňa sebaisté, kritické a zodpovedné využívanie digitálnych technológií na vzdelávanie, prácu a účasť na dianí v spoločnosti, ako aj interakciu s digitálnymi technológiami. Zahŕňa informačnú a dátovú gramotnosť, komunikáciu a spoluprácu, mediálnu gramotnosť, tvorbu digitálneho obsahu, bezpečnosť, otázky súvisiace s duševným vlastníctvom, riešenie problémov a kritické myslenie.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreatívnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;
- kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;
- chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať;
- chápať všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a poznať základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí.

Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa

je schopnosť uvažovať o vlastnej osobnosti, efektívne riadiť čas a informácie, konštruktívne spolupracovať s ostatnými a riadiť vlastné vzdelávanie a kariéru. Zahŕňa schopnosť zvládnuť zložité situácie, učiť sa, zachovať si fyzické aj duševné zdravie a dbať o svoje zdravie a viesť život zameraný na budúcnosť, byť empatický a zvládať konflikty v inkluzívnom a podporujúcom prostredí.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- starať o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;
- kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;
- preukázať istotu vo svojej schopnosti zvládnuť výzvy v živote;
- dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;
- pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;
- identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností;
- dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

Občianska kompetencia

je schopnosť konať ako zodpovedný občan a v plnej miere sa zúčastňovať na občianskom a sociálnom živote, a to opierajúc sa o znalosť sociálnych, hospodárskych, právnych a politických konceptov a štruktúr, ako aj o chápanie celosvetového vývoja a udržateľnosti.

To znamená, že absolvent dokáže:

- rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;
- vykonávať povinnosti aktívneho občana na miestnej, národnej alebo globálnej úrovni;
- porozumieť rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku;
- kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;
- dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu

zahŕňa chápanie a rešpektovanie toho, ako sa myšlienky a význam kreatívne vyjadrujú a šíria v rôznych kultúrach a prostredníctvom rôznych druhov umenia a iných kultúrnych foriem. Zahŕňa rozvoj a vyjadrovanie vlastných názorov a schopnosť identifikovať svoje miesto alebo úlohu v spoločnosti rôznymi spôsobmi a v rôznych kontextoch.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;
- zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;
- poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca.

6. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

6.1 Zásady hodnotenia a klasifikácie

Podľa § 55 zákona č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) sa určuje postup pri hodnotení a klasifikácii prospechu žiaka, pričom pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré dosiahol žiak počas celého klasifikačného obdobia, pričom sa prihliada na **systematickosť v práci žiaka počas celého klasifikačného obdobia**.

Hodnotenie a klasifikácia:

1. **Kolektívne predmety** - učiteľ je povinný vytvoriť žiakovi priestor na priebežné overenie nadobudnutých vedomostí minimálne 3x za dané klasifikačné obdobie, pričom priemer hodnotenia je základným východiskom pre určenie výsledného prospechu v danom predmete.
2. **Individuálne predmety** – učiteľ hodnotí minimálne 1 x mesačne výsledky individuálnej práce žiaka (kritériom hodnotenia je zvládnutie učiva obsiahnutého v daných tematických plánoch), samostatne hodnotí interpretačné výkony žiaka na interných a verejných školských koncertoch.
3. **V profilovom predmete** a v tých predmetoch praktickej odbornej prípravy, z ktorých je žiak povinný vykonať predmetové komisionálne skúšky na konci prvého a druhého polroka, je žiak klasifikovaný predovšetkým na základe odvedeného umeleckého interpretačného výkonu – priebežný prospech, ktorým vyučujúci hodnotil prácu žiaka počas daného obdobia môže skúšobná komisia pri klasifikácii žiaka brať do úvahy a v prípade súhlasu väčšiny členov komisie upraviť výsledný prospech o jeden klasifikačný stupeň. Výsledok komisionálnej skúšky zverejní predseda komisie v deň konania skúšky. Tento výsledok je pre klasifikáciu žiaka konečný.
4. **Podmienkou klasifikácie žiaka z profilového predmetu v 2. – 6. ročníku je** absolvovanie vystúpenia koncertného charakteru na školskom internom, alebo verejnom koncerte minimálne 1x v danom klasifikačnom období.
5. **Mimo riadneho termínu predmetových skúšok môže byť žiak klasifikovaný:**
 - a) v prípade náhradného termínu komisionálnej skúšok z dôvodu:
 - preloženia skúšok z vážnych najmä zdravotných problémov na základe riaditeľom schválenej písomnej žiadosti rodiča alebo plnoletého žiaka; podanej najneskôr v deň skúšok;
 - prípravy alebo účasti na súťaži, resp. inej forme významnej reprezentácie školy na základe žiadosti učiteľa profilového predmetu posúdenej v umeleckej rade a schválenej riaditeľom školy;
 - b) ak sa žiak zúčastnil výberových prehrávok (skúšok) na súťaž pred odbornou komisiou a na celoštátnej súťaži získal 1. miesto, resp. 1. – 3. miesto na medzinárodnej súťaži a priemerný prospech z profilového predmetu v príslušnom polroku nemá horší ako 1,5 – v takom prípade je z profilového predmetu klasifikovaný stupňom **výborný**.
6. Ak nie je možné žiaka vyskúšať a klasifikovať v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok neklasifikuje, riaditeľ školy určí na jeho vyskúšanie a klasifikovanie náhradný termín, a to spravidla tak, aby klasifikácia mohla byť ukončená najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka.

7. Ak žiak, alebo zákonný zástupca žiaka má pochybnosti o správnosti klasifikácie na konci prvého, resp. druhého polroka, môže do troch dní odo dňa, odkedy sa dozvedel o jej výsledku, požiadať riaditeľa strednej školy o komisionálne preskúšanie (ak je vyučujúcim riaditeľ strednej školy, o preskúšanie žiaka možno požiadať orgán, ktorý strednú školu odborne riadi).
8. Ak nie je možné žiaka vyskúšať a klasifikovať v riadnom termíne v druhom polroku, žiak je skúšaný aj klasifikovaný za toto obdobie v poslednom týždni augusta a v dňoch určených riaditeľom školy.
9. Riaditeľ školy môže nariadiť komisionálne preskúšanie žiaka na vlastný podnet.
10. Riaditeľ strednej školy zabezpečuje, aby sa o prospechu a správaní nepĺnoletého žiaka mohol priebežne informovať jeho zákonný zástupca.

6.2 Pravidlá hodnotenia a klasifikácie

- a) učitelia jednotlivých predmetov na začiatku školského roka oznámia žiakom podmienky klasifikácie a hodnotenia dohodnuté pre daný predmet príslušnou predmetovou komisiou;
- b) priebežná klasifikácia žiaka sa zapisuje do internetovej agendy EduPage; učiteľ zabezpečí, aby sa o prospechu a správaní žiaka mohol priebežne informovať zákonný zástupca (rodič) žiaka;
- c) každý žiak má právo dozvedieť sa včas výsledky písomnej či ústnej odpovede a nahliadnuť do svojej písomnej práce;
- d) zákonný zástupca žiaka má právo kedykoľvek sa oboznámiť s klasifikáciou svojho dieťaťa a po dohovore s vyučujúcim, ako aj nahliadnuť do písomných prác svojho dieťaťa.

6.3 Komisionálne skúšky, opravné skúšky, opakovanie ročníka

Podkladom pre hodnotenie študijných výsledkov žiakov v profilovom predmete alebo profilových predmetoch a v ostatných praktických odborných predmetoch sú komisionálne skúšky a všetky umelecké produkcie, ktoré sa konajú pred skúšobnými komisiami, vymenovanými riaditeľom školy. Komisionálne skúšky sa konajú na konci každého polroka a na konci školského roka v rozsahu určenom učebnými osnovami (zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov).

Rozdielovou skúškou v konzervatóriu sa overuje stupeň rozvoja umeleckých schopností a odborná teoretická pripravenosť. Rozdielovou skúškou v konzervatóriu sa zisťuje stupeň rozvoja umeleckých schopností a odbornej teoretickej pripravenosti po prerušení štúdia, pri prestupe z inej strednej školy alebo pri zmene študijného odboru.

1. Žiak konzervatória sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky v týchto prípadoch:
 - pri skúškach z profilového predmetu a z umeleckej praxe;
 - keď koná rozdielovú skúšku;
 - keď je skúšaný v náhradnom termíne;
 - keď žiak alebo zákonný zástupca alebo zástupca zariadenia požiada o preskúšanie žiaka;
 - keď podá vyučujúci pedagogický zamestnanec alebo riaditeľ školy podnet na preskúšanie žiaka;
 - keď žiak študuje podľa individuálneho učebného plánu;
 - keď žiak koná opravné skúšky;
2. Ak má žiak na konci druhého polroka nedostatočný prospech najviac z dvoch predmetov môže jeho zákonný zástupca požiadať o vykonanie opravnej skúšky.
3. Žiak, ktorý bez závažných dôvodov nepríde na opravnú alebo komisionálnu skúšku, klasifikuje sa z predmetu, z ktorého mal robiť opravnú alebo komisionálnu skúšku, stupňom prospechu *nedostatočný*.
4. Ak žiak neprospeš a nezložil opravnú skúšku z predmetu, prípadne, ak neprospeš z viac ako dvoch predmetov a plní povinnú školskú dochádzku, opakuje ročník.
5. Opravná skúška sa nepovoľuje z profilového predmetu alebo profilových predmetov.
6. Komisia pre komisionálne skúšky je najmenej trojčlenná. Komisia sa skladá z *predsedu*, ktorým je spravidla riaditeľ strednej školy alebo ním poverený učiteľ, *skúšajúceho učiteľa*, ktorým je spravidla učiteľ vyučujúci žiaka príslušný vyučovací predmet a *prisediaceho*, ktorý má aprobáciu pre ten alebo príbuzný vyučovací predmet. Výsledok komisionálnej skúšky vyhlási predseda komisie verejne v deň konania skúšky. Tento výsledok je pre klasifikáciu žiaka konečný.
7. Termín opravných skúšok určí riaditeľ školy tak, aby opravné skúšky:
 - a) boli vykonané najneskôr do 31. augusta, žiakovi, ktorý zo závažných dôvodov nemôže prísť na opravnú skúšku v určenom termíne, možno povoliť vykonanie opravnej skúšky najneskôr do 15. septembra,
 - b) boli vykonané najneskôr do klasifikačnej porady za druhý polrok.

ŠKOLSKÝ RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor - 8226 Q hudobno-dramatické umenie

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovaci predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet herectvo*	2	2	2	2	2	2	384
	profilový predmet spev*	2	2	2	2	2	2	384
	profilový predmet tanec*	2	2	2	2	2	2	384
	umelecký prednes		1	1	1			96
	moderovanie					1	1	64
	intonácia a sluchová analýza	2	2					128
	spev v ansámblu			2	2	2	2	256
	javisková reč	1	1	1	1			128
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	šansón				1	1	1	96
	estetika hudobno-dramatického umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobno-dramatického umenia					1		32
	práca pred kamerou a s mikrofónom					1	1	64
	pantomíma			1	1			64
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny divadla	1	2	2	2			224
	dejiny a literatúra**					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	analýza drámy			2	2			128
	náuka o hudbe	2	2	2	2			256
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	2	2	1				160
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu**	1	1	1	1	1	1	192
	pedagogický seminár						1	32
	diplomový seminár						1	32
	metodika					1		32
	didaktika						1	32
	pedagogicko-umelecká prax					1	1	64
	interpretačný seminár					1	1	64
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		31	30	30	30	24	24	5408
Disponibilné hodiny		2/1	3/1	3/1	3/2	9/0	9/0	928/160
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		32	31	31	32	24	24	5568

Poznámky

- a) * profilový predmet,
- b) ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- c) herectvo, pedagogika a psychológia profilového predmetu** sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 - 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg,
- d) herectvo sa vyučuje dvakrát týždenne po 5 hodín,
- e) spev, hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- f) tanec, javiskový pohyb, intonácia a sluchová analýza, informatika, náuka o hudbe sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov,
- g) umelecký prednes, moderovanie, javisková reč, práca pred kamerou a s mikrofónom, pantomíma, šansón sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- h) fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí a fyziológia a hygiena hlasového /pohybového aparátu sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) metodika, didaktika, pedagogický seminár, diplomový seminár, dejiny divadla, analýza drámy, analýza umeleckých diel sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- j) estetika hudobno-dramatického umenia sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- k) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zamerané jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zamerané jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) interpretačný seminár, seminár hudobno-dramatickej estetiky, dejiny a literatúra** sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na predmetoch spev, tanec, spev v ansámblí, šansón, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, tanca a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov.
- o) prvý cudzí jazyk - anglický, nemecký,
- p) druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým jazykom je anglický jazyk.
- q) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk - anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- r) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- s) samostatná umelecká príprava žiaka (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- t) predmety v študijných odboroch a odborných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- u) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- v) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- w) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet muzikálový spev*	2	2	2	2	2	2	384
	herectvo	2	2	2	2	2	2	384
	tanec	2	2	2	2	2	2	384
	umelecký prednes		1	1	1			96
	moderovanie					1	1	64
	intonácia a sluchová analýza	2	2					128
	spev v ansámblí			2	2	2	2	256
	javisková reč	1	1	1	1			128
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	šansón				1	1	1	96
	estetika hudobno-dramatického umenia					1	1	64
	seminár hudobno-dramatickej estetiky					1		32
	práca pred kamerou a s mikrofónom					1	1	64
	tvorba muzikálovej postavy	2	2	2	2	2	2	384
	pantomíma			1	1			64
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny divadla	1	2	2	2			224
	dejiny a literatúra**					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	analýza drámy			2	2			128
	náuka o hudbe	2	2	2	2			256
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	2	2	1				160
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu**	1	1	1	1	1	1	192
	pedagogický seminár						1	32
	dipломový seminár						1	32
	metodika					1		32
	didaktika						1	32
	pedagogicko-umelecká prax					1	1	64
	interpretačný seminár					1	1	64
	umelecká prax interná	1	1	1	1			128
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		32	31	31	31	26	26	5664
Disponibilné hodiny		1/1	2/1	2/1	2/2	7/0	7/0	672/160
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		33	32	32	33	26	26	5824

Poznámky

- a) * profilový predmet,
- b) ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- c) herectvo, pedagogika a psychológia profilového predmetu** sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 - 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg,
- d) spev, hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- e) tanec, javiskový pohyb, intonácia a sluchová analýza, informatika, náuka o hudbe sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov,
- f) umelecký prednes, moderovanie, javisková reč, práca pred kamerou a s mikrofónom, pantomíma, šansón sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- g) fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí a fyziológia a hygiena hlasového /pohybového aparátu sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) metodika, didaktika, pedagogický seminár, diplomový seminár, dejiny divadla, analýza drámy, analýza umeleckých diel sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- i) estetika hudobno-dramatického umenia sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- j) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zamerané jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zamerané jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) interpretačný seminár, seminár hudobno-dramatickej estetiky, dejiny a literatúra** sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na predmetoch spev, tanec, spev v ansámblí, šansón, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, tanca a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov.
- n) prvý cudzí jazyk - anglický, nemecký,
- o) druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým jazykom je anglický jazyk.
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk - anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných odboroch a odborných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- t) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- u) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- v) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8227 Q tanec

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet klasický tanec*	8	8	9	9	7	7	1536
	profilový predmet ľudový tanec*	4	4	4	4	4	4	768
	profilový predmet moderný tanec*	4	4	4	4	4	4	768
	charakterový tanec		1	1				64
	tanec s partnerom		1	1	1			96
	tanečná gymnastika	1	1	1	1	1	1	192
	hra na klavíri		1					32
	estetika tanečného umenia					1	1	64
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	anglický jazyk	4	4	4	4			512
	francúzsky jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					1+1	1+1	64+64
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena pohybového aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny tanca a baletu	1	1	1	2			160
	dejiny hudby a divadla			1	1			64
	náuka o hudbe	1						32
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	teória a metodika tanca	1	1	1	1			128
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu**	1	1	1	1	1	1	192
	pedagogický seminár						1	32
	seminár tanečnej estetiky					1		32
	metodika**					1		32
	didaktika**						1	32
	diplomový seminár						1	32
	pedagogicko-umelecká prax					1	1	64
	umelecká prax klasického tanca		1	1	1	2	2	224
	umelecká prax ľudového tanca					2	1	96
	umelecká prax moderného tanca					1	2	96
Spolu povinné vyučovacie predmety		34	34	33	33	31	31	6272
Disponibilné hodiny		1/1	1/1	2/1	2/2	4/1	4/1	448/224
Spolu		35	35	35	35	35	35	6720
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		35	35	34	35	32	32	6496

Poznámky

- a) * profilový predmet,
- b) ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- c) predmety klasický tanec, ľudový tanec, moderný tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom sa vyučujú v skupine 2 – 11 žiakov,
- d) predmet hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- e) dejiny hudby a divadla, dejiny tanca a baletu, analýza umeleckých diel, teória a metodika tanca, estetika tanečného umenia, metodika, pedagogický seminár sa vyučuje v skupine žiakov profilového predmetu jedného ročníka,
- f) fyziológia a hygiena pohybového aparátu sa vyučuje v skupine žiakov jedného ročníka, jedného alebo viacerých profilových predmetov,
- g) informatika, seminár tanečnej estetiky, diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých profilových predmetov jedného ročníka,
- h) na predmetoch klasický tanec, moderný tanec, ľudový tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom, umelecká prax klasického tanca, umelecká prax ľudového tanca, umelecká prax moderného tanca môže pracovať aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, choreografie a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- i) cudzí odborný jazyk, umelecká prax klasického tanca, umelecká prax ľudového tanca, umelecká prax moderného tanca sa vyučuje v skupine žiakov profilového predmetu jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) cudzí odborný jazyk je francúzsky jazyk,
- k) predmet umelecká prax klasického tanca sa vyučuje individuálne,
- l) predmet tanečná gymnastika sa vyučuje v skupine žiakov 2 – 15 žiakov profilového predmetu jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- n) predmety v študijných odboroch a odborných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- o) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8228 Q spev

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovaci predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet spev	2	2	2	2	2	2	384
	spev notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	spev v ansámblí					1	1	64
	spev v zbore		2	2	2	2	2	64+256
	herectvo	1	2					96
	operné herectvo			1	2	4	4	352
	javisková reč	1	1					64
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
seminár hudobnej estetiky					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	anglický jazyk	4	4	4	4			512
	taliansky odborný jazyk	1+1	1+1	2	2	1+1	1+1	256+128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny divadla				1			32
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	hudobná náuka	2						64
	kontrapunkt			1	1			64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	2	2	2	2	2	2	384
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	diplomový seminár						1	32
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
	príprava na umelecký výkon s klavírom				1	1	1	96
Spolu povinné vyučovacie predmety		29	29	28	28	26	25	5280
Disponibilné hodiny		4/2	4/4	5/0	5/3	7/3	8/3	1056/480
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		31	33	28	31	29	28	5760

Poznámky

- a) profilový predmet spev, hra na klavíri, pedagogika a psychológia profilového predmetu, pedagogicko-umelecká prax, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) spev notového zápisu bez prípravy, javisková reč sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- c) fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí, spev v zbere, operné herectvo, fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- d) predmet herectvo sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov,
- e) základy dirigovania sa vyučuje v skupine 6 – 11 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- f) estetika hudobného umenia, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, intonácia a sluchová analýza, dejiny hudby, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár hudobnej estetiky a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- g) javiskový pohyb, dejiny divadla, taliansky odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- h) metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu sa vyučujú v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka alebo viacerých ročníkov,
- i) dejiny a literatúra profilového predmetu, analýza umeleckých diel, umelecká prax interná, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- m) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- n) v predmetoch spev, spev v ansámblí, operné herectvo, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, javiskového pohybu a dirigenta aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 01 hudba - skladba

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet skladba	2	2	2	2	2	2	384
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	spev v zbere		1	2	2	2	2	64+224
	hra na klavíri	2	2	2	2	2	2	384
	dirigovanie		1	1	1			96
	hra na bicích nástrojoch		1					32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
	hra partitúr			1	1	1	1	128
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
	hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96
	inštrumentácia a aranžovanie skladieb		1	2	2	2	2	288
kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia				1			32	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1		32
	didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1	1	64
	pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		27	29	29	27	23	24	5088
Disponibilné hodiny		6/3	4/4	4/2	6/5	10/3	9/3	1248/640
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		30	33	31	32	26	27	5728

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na bicích nástrojoch sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra partitúr sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- c) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- f) metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- g) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- j) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- k) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- l) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- m) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- n) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- o) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- p) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- q) inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov,

Študijný odbor - 8229 Q 02 hudba - dirigovanie

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet dirigovanie	2	2	2	2	2	2	384
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	spev v zbere		1	2	2	2	2	64+224
	hra na klavíri	2	2	2	2	2	2	384
	skladba		1	1	1			96
	hra na bicích nástrojoch		1					32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
	hra partitúr			1	1	1	1	128
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
	hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96
	inštrumentácia a aranžovanie skladieb		1	2	2	2	2	288
kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia				1			32	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1		32
	didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1	1	64
	pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		27	29	29	27	24	25	5152
Disponibilné hodiny		6/3	4/4	4/2	6/5	9/3	8/3	1184/640
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		30	33	31	32	27	28	5792

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na bicích nástrojoch sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra partitúr sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- c) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- f) metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- g) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) na profilových predmetoch, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- k) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- l) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- m) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- n) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- o) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- r) inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov,

Študijný odbor - 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na klavíri	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	spev v zbere		2	2	2	2	2	64+256
	komorná hra				1	1	1	96
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
prax v sprievode		1	1	1	1	1	160	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1		32
	didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1	1	64
	pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		25	25	25	23	24	24	4672
Disponibilné hodiny		8/3	8/5	8/2	10/5	9/3	9/3	1664/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		28	30	27	28	27	27	5344

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, prax v sprievode sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- k) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- l) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- m) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- n) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- o) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 04 hudba – hra na organe

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovaci predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku							Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na organe	2	2	2	2	2	2	384	
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160	
	spev v zbere		2	2	2	2	2	64+256	
	improvizácia	1	1	1	1	1	1	192	
	základy dirigovania					1		32	
	hra na klavíri	1	1	1	1	1	1	192	
	estetika hudobného umenia					1	1	64	
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32	
prax v sprievode		1	1	1	1	1	160		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384	
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512	
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128	
	cudzí odborný jazyk					2	2	128	
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32	
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32	
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32	
	dejiny hudby	1	2	2	3			256	
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64	
	občianska náuka	1	1					64	
	všeobecná psychológia					1		32	
	všeobecná pedagogika					1	1	64	
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32	
	informatika v umení					1	1	64	
	akustika	1	1					64	
	analýza umeleckých diel					1	1	64	
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32	
	kontrapunkt			1	1			64	
	hudobná náuka	2						64	
	harmónia		2	1				96	
	hudobné formy		1	1	1			96	
	hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia				1			32		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192	
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64	
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192	
	metodika profilového predmetu					1		32	
	didaktika profilového predmetu						1	32	
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64	
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32	
	diplový seminár						1	32	
	interpretačný seminár					1	1	64	
	náuka o organe		1	1				64	
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256	
umelecká prax verejná					2	2	128		
Spolu povinné vyučovacie predmety		27	28	27	24	22	21	4768	
Disponibilné hodiny		6/3	5/5	6/2	9/5	11/3	12/3	1568/672	
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336	
Školský vzdelávaci program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		30	33	29	29	25	24	5440	

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, prax v sprievode sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) improvizácia, hra partitúr sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- k) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- l) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- m) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- n) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- o) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na akordeóne	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	spev v zbere		2	2	2	2	2	64+256
	komorná hra				1	1	1	96
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
	hra v ansámblí		1	1	1	1	1	160
	hra na príbuznom nástroji			1	1	1	1	128
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1		32
	didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1	1	64
	pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		25	25	26	24	25	25	4800
Disponibilné hodiny		8/3	8/5	7/2	9/5	8/3	7/3	1536/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		28	30	28	29	28	28	5472

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na príbuznom nástroji sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- k) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- l) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- m) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- n) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- o) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 08 hudba – cirkevná hudba

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na akordeóne	1	1	1	1	1	1	192
	profilový predmet dirigovanie zboru	1	1	1	1	1	1	192
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	spev v zbere		2	2	2	2	2	320
	hlasová výchova	1	1	1	1	1	1	192
	hra liturgickej a obradnej hudby	1	1	1	1	1	1	192
	Improvizácia	1	1	1	1	1	1	192
	hra na klavíri	1	1	1	1	1	1	192
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
	gregoriánsky chorál/hymnológia			1	1	1	1	128
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1	1+1	1+1			128+96
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
	latinský cudzí odborný jazyk	1	1	1	1			128
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
	hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96
kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia				1			32	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	liturgia	1	1	1	1			128
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	náuka o organe		1	1				64
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
umelecká prax verejná					2	2	128	
Spolu povinné vyučovacie predmety		30	32	31	30	25	25	5536
Disponibilné hodiny		3/2	1/1	2/2	3/3	8/1	8/1	800/320
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		32	33	33	33	26	26	5856

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra liturgickej a obradnej hudby sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) improvizácia sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- c) liturgia, hlasová výchova sa vyučujú v skupine žiakov jedného študijného zamerania jedného alebo viacerých ročníkov,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- k) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- l) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- m) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- n) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- o) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- p) predmet akustika sa v odbore cirkevná hudba nevyučuje,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na bicích nástrojoch	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
hra na príbuznom nástroji					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
umelecká prax verejná					2	2	128	
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	26	27	26	25	4992
Disponibilné hodiny		7/3	7/7	7/6	6/3	7/1	8/1	1344/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	32	30	27	26	5664

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na marimbe, xylofóne, tympanoch, zvonkohre.

Študijný odbor - 8229 Q 14 hudba – hra na cimbale

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovaci predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na cimbale	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	spev v zbore		2	2	2	2	2	64+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	ladenie		1					32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	25	23	21	21	4544
Disponibilné hodiny		7/3	7/5	8/2	10/5	12/3	12/3	1792/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávaci program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	31	27	28	24	24	5216

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 15 hudba – hra na fagote

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na fagote	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	komorná hra				1	1	1	96
	hra v orchestri		3	4	4	4	4	384+224
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
hra na príbuznom nástroji					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	výroba a úprava plátkov a strojčekov		1	1				64
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	27	27	27	26	25	5056
Disponibilné hodiny		7/3	6/6	6/6	6/3	7/1	8/1	1280/640
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	33	30	27	26	5696

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na kontrafagote.

Študijný odbor - 8229 Q 16 hudba – hra na gitare

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovaci predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na gitare	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	spev v zbore		2	2	2	2	2	64+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri/hra na zobcovej flaute	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	25	25	23	21	20	4480
Disponibilné hodiny		7/3	8/5	8/2	10/5	12/3	13/3	1856/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	30	27	28	24	23	5152

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) žiaci odboru hra na gitare môžu mať namiesto predmetu hra na klavíri predmet hra na zobcovej flaute

Študijný odbor - 8229 Q 17 hudba – hra na harfe

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku							Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na harfe	2	2	2	2	2	2	384	
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128	
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160	
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256	
	spev v zbore			2				64	
	komorná hra				1	1	1	96	
	hra na klavíri	1	1	1	1			128	
	základy dirigovania					1		32	
	estetika hudobného umenia					1	1	64	
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384	
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512	
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128	
	cudzí odborný jazyk					2	2	128	
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32	
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32	
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32	
	dejiny hudby	1	2	2	3			256	
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64	
	občianska náuka	1	1					64	
	všeobecná psychológia					1		32	
	všeobecná pedagogika					1	1	64	
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32	
	informatika v umení					1	1	64	
	akustika	1	1					64	
	analýza umeleckých diel					1	1	64	
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32	
	kontrapunkt			1	1			64	
	hudobná náuka	2						64	
	harmónia		2	1				96	
	hudobné formy		1	1	1			96	
	hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192	
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64	
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192	
	metodika profilového predmetu					1		32	
	didaktika profilového predmetu						1	32	
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64	
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32	
	diplokový seminár						1	32	
	interpretačný seminár					1	1	64	
	ladenie		1					32	
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256	
	umelecká prax verejná					2	2	128	
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	25	27	25	24	4896	
Disponibilné hodiny		7/3	7/7	8/6	6/3	8/1	9/1	1440/672	
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336	
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	31	30	26	25	5568	

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 18 hudba – hra na hoboji

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na hoboji	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	komorná hra				1	1	1	96
	hra v orchestri		3	4	4	4	4	384+224
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
hra na príbuznom nástroji					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	výroba a úprava plátkov a strojčekov		1	1				64
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	27	27	27	26	25	5056
Disponibilné hodiny		7/3	6/6	6/6	6/3	7/1	8/1	1280/640
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	33	30	27	26	5696

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na anglickom rohu.

Študijný odbor - 8229 Q 19 hudba – hra na husliach

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na husliach	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	hra na viole					1	1	64
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
seminár estetiky hudobného umenia					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	Dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	Informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	26	27	25	25	4960
Disponibilné hodiny		7/3	7/7	7/6	6/3	8/2	8/2	1376/736
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	32	30	27	27	5696

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 20 hudba – hra na klarinete

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na klarinete	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	komorná hra				1	1	1	96
	hra v orchestri		3	4	4	4	4	384+224
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
hra na príbuznom nástroji					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	výroba a úprava plátkov a strojčekov		1	1				64
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	27	27	27	26	25	5056
Disponibilné hodiny		7/3	6/6	6/6	6/3	7/1	8/1	1280/640
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	33	30	27	26	5696

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na basklarinete.

Študijný odbor - 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na kontrabase	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	26	27	25	25	4960
Disponibilné hodiny		7/3	7/7	7/6	6/3	8/1	8/1	1376/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	32	30	26	26	5632

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 22 hudba – hra na lesnom rohu

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na lesnom rohu	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
hra na príbuznom nástroji					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplokový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	26	27	26	25	4992
Disponibilné hodiny		7/3	7/7	7/6	6/3	7/1	8/1	1344/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	32	30	27	26	5664

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 23 hudba – hra na pozaune

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na pozaune	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
hra na príbuznom nástroji					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	dipломový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
umelecká prax verejná					2	2	128	
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	26	27	26	25	4992
Disponibilné hodiny		7/3	7/7	7/6	6/3	7/1	8/1	1344/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	32	30	27	26	5664

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na priečnej flaute	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
hra na príbuznom nástroji					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	dipломový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	26	27	26	25	4992
Disponibilné hodiny		7/3	7/7	7/6	6/3	7/1	8/1	1344/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	32	30	27	26	5664

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na pikole.

Študijný odbor - 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na saxofóne	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		3	4	4	4	4	608
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
hra na príbuznom nástroji					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	výroba a úprava plátkov a strojčekov		1	1				64
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	27	27	23	22	21	4672
Disponibilné hodiny		7/3	6/6	6/6	10/7	11/5	12/5	1644/1024
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	33	30	27	26	5696

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na sopránovom, altovom, tenorovom, barytónovom saxofóne.

Študijný odbor - 8229 Q 26 hudba – hra na trúbke

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na trúbke	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
hra na príbuznom nástroji					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplokový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
umelecká prax verejná					2	2	128	
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	26	27	26	25	4992
Disponibilné hodiny		7/3	7/7	7/6	6/3	7/1	8/1	1344/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	32	30	27	26	5664

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 27 hudba – hra na tube

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na tube	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
hra na príbuznom nástroji					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	dipломový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	26	27	26	25	4992
Disponibilné hodiny		7/3	7/7	7/6	6/3	7/1	8/1	1344/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	32	30	27	26	5664

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 28 hudba – hra na viole

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na viole	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	diplomový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	26	27	25	25	4960
Disponibilné hodiny		7/3	7/7	7/6	6/3	8/1	8/1	1376/672
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	33	32	30	26	26	5632

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 29 hudba – hra na violončele

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na violončele	2	2	2	2	2	2	384
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160
	hra v ansámblí		1	1				64
	spev v zbore			2				64
	hra v orchestri		4	4	4	4	4	384+256
	komorná hra				1	1	1	96
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	základy dirigovania					1		32
	estetika hudobného umenia					1	1	64
seminár estetiky hudobného umenia					1		32	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny hudby	1	2	2	3			256
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	informatika v umení					1	1	64
	akustika	1	1					64
	analýza umeleckých diel					1	1	64
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32
	kontrapunkt			1	1			64
	hudobná náuka	2						64
	harmónia		2	1				96
	hudobné formy		1	1	1			96
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96	
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192
	metodika profilového predmetu					1		32
	didaktika profilového predmetu						1	32
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32
	dipломový seminár						1	32
	interpretačný seminár					1	1	64
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety	26	26	26	27	25	25	4960	
Disponibilné hodiny	7/3	7/7	7/6	6/3	8/1	8/1	1376/672	
Spolu	33	33	33	33	33	33	6336	
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny	29	33	32	30	26	26	5632	

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovaci predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku							Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na zobcovej flaute	2	2	2	2	2	2	384	
	hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1	128	
	intonácia a sluchová analýza	2	2	1				160	
	hra v ansámblí		1	1				64	
	spev v zbore		2	2	2	2	2	64+256	
	komorná hra				1	1	1	96	
	hra na klavíri	1	1	1	1			128	
	základy dirigovania					1		32	
	estetika hudobného umenia					1	1	64	
	seminár estetiky hudobného umenia					1		32	
hra na príbuznom nástroji					1		32		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384	
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512	
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128	
	cudzí odborný jazyk					2	2	128	
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32	
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						32	
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32	
	dejiny hudby	1	2	2	3			256	
	dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1	64	
	občianska náuka	1	1					64	
	všeobecná psychológia					1		32	
	všeobecná pedagogika					1	1	64	
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32	
	informatika v umení					1	1	64	
	akustika	1	1					64	
	analýza umeleckých diel					1	1	64	
	náuka o hudobných nástrojoch	1						32	
	kontrapunkt			1	1			64	
	hudobná náuka	2						64	
	harmónia		2	1				96	
	hudobné formy		1	1	1			96	
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1			96		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	192+192	
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64	
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1	192	
	metodika profilového predmetu					1		32	
	didaktika profilového predmetu						1	32	
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1	64	
	pedagogický seminár profilového predmetu						1	32	
	dipломový seminár						1	32	
	interpretačný seminár					1	1	64	
	príprava na umelecký výkon s klavírom						1	32	
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256	
	umelecká prax verejná					2	2	128	
Spolu povinné vyučovacie predmety		26	26	26	23	22	21	4608	
Disponibilné hodiny		7/3	7/5	7/2	10/5	11/3	12/3	1344/672	
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336	
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		29	31	28	28	25	24	5280	

Poznámky

- a) profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- f) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na sopránovej, altovej, tenorovej, basovej zobcovej flaute.